

百队杯赛事文化影像大赛

Beijing Youth Football Visual Culture Competition

百里挑一

参赛须知

Entry Information

目 录

Directory

- 一. 奖项简介
- 二. 奖项定义及标准
- 三. 奖项定位
- 四. 奖项使命
- 五. 奖项设置
- 六. 评审团
- 七. 参赛费用
- 八. 评审标准
- 九. 参赛者要求和作品规格
- 十. 报选案例和说明
- 十一. 关键日期
- 十二. 参赛流程
- 十三. 注意事项
- 十四. 关于颁奖典礼
- 十五. 作品征集邮箱
- 十六. 电话咨询



Award 奖项简介

Introduction

「百里挑一」影像文化大赛是以北京晚报百队杯足球赛为平台，面向所有参赛球队，队员及其家长的赛事影像文化竞赛，2024年为首届。「百里挑一」奖项设立，意在宣传百队杯不止是足球的赛事品牌文化理念，传递足球运动在赛事竞技之外的魅力，展现所有运动员及其家庭对百队杯足球赛，这项有着40年底蕴的传统的北京青少年赛事的热情和喜爱，既推动青少年体教结合，素质教育的开展，又符合时下青少年的喜好，顺应时代潮流。

奖项宗旨秉持百队杯1984年创办的初心，为所有参加百队杯足球赛的集体和个人，提供一个和足球有关的节日，让北京乃至全国的青少年足球爱好者，看到新一代足球人的面孔，感受到新一代足球人的正能量。

01.

02.

奖项的定义和标准

最珍贵的瞬间,最难忘的画面,最动人诗篇,源于足球,不止于足球,讲述我和我的百队杯。

参赛作品应具备高标准之关联性,原创性,创意性,打动性,其共鸣性亦能产生正面的社会效应,有一定的教育示范意义。

奖项定位

北京乃至全国首屈一指的青少年足球影像评比。

03.

04.

奖项使命

丰富北京青少年足球赛事品牌多样性，
推动中国青少年足球文化的树立和发展。

05.

奖项设置

1. 「百里挑一」共设三个竞赛单元分别是：

- 年度百队杯足球赛摄影竞赛
- 年度百队杯足球赛短视频竞赛
- 我和我的百队杯征文竞赛

2. 每个类别分别金，银，铜，和入围奖

3. 「百里挑一」全场大奖（可空缺）

由终审评委从获得金奖的作品中评选出的最高荣誉奖项。全场大奖的评选旨在表彰在创造力、视觉效果（或情感共鸣）和影响力等方面都表现出色的作品。

06.



评审团

评审团是由一群经验丰富、具备广泛行业视野的专业人士组成的精英团队。他们来自百队杯足球赛赛事各个相关领域，拥有多年的工作经验和成就，在各自领域中扮演着重要角色。每年「百里挑一」百队杯赛事影像文化大奖组委会在发起评审团招募和提名后，经过严格筛选后最终确定。评审团成员将共同参与评选活动，根据评选准则和自身专业背景，对参赛作品进行仔细而全面的评估。评审团的构成旨在确保评选过程的公正性、专业性和准确性。他们将秉持公正、客观的原则，确保评选结果能真实地反映出作品的创意水平和质量。

07.

参赛费用

所有竞赛单元不设报名费



08.

评审标准

· 竞赛主题标准

作品必须紧扣『我和我的百队杯』的主题(概念与执行)、用卓越的影像艺术表现力,非凡文字表现力,诠释百队杯不止是足球的赛事品牌文化理念。

· 非凡创意标准

作品要具备原创性、关联性、创意性、共鸣性以及正面社会效应。



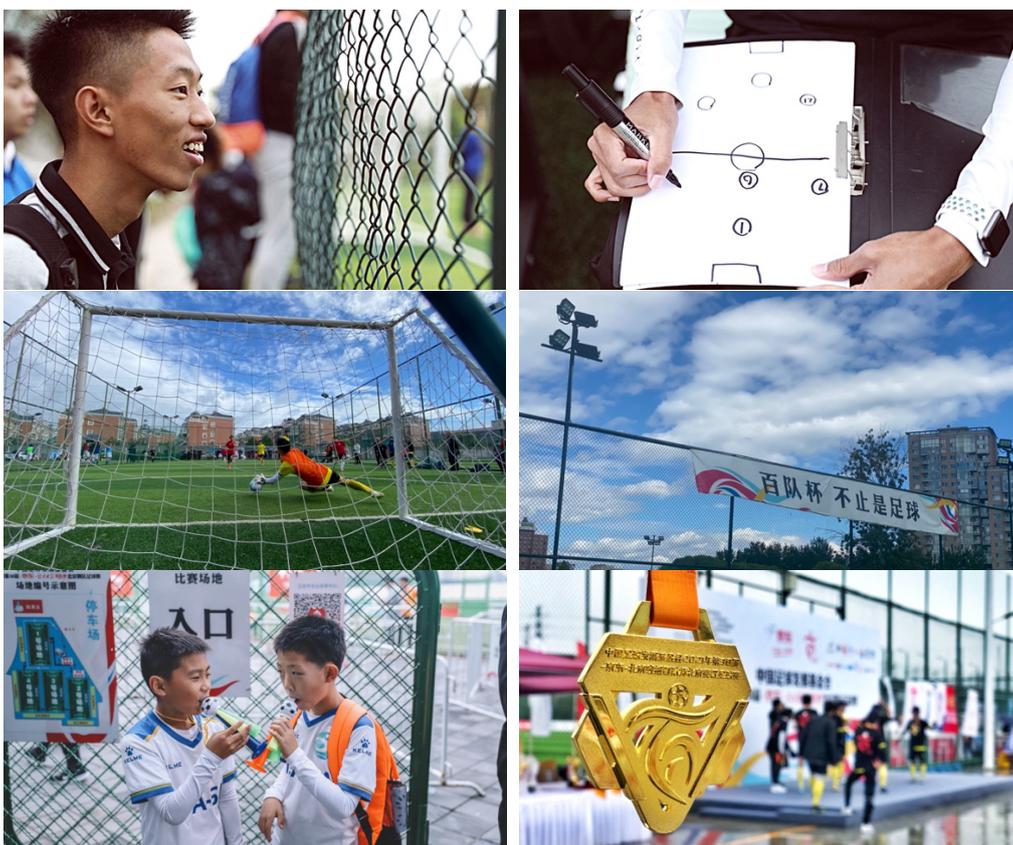
9.

参赛者要求和作品规格

- 报名参加2024年第41届百队杯足球赛参赛队员,才可参加「百里挑一」百队杯赛事影像文化大赛摄影竞赛单元和短视频竞赛单元。
- **若参赛运动员为U13以下年龄段(含U13), 则其直系亲属允许以参赛运动员名义参加摄影和短视频的创作和投报, 作品署名为参赛运动员1人+直系亲属1人。**
- 我和我的百队杯征文竞赛单元面向全社会公开, 所有人均可报名参赛。
- 报送的照片作品必须是**2024年6月9日或2024年08月8日-16日**期间在百队杯赛事期间拍下的照片单品, 其中作品大小在5M以下, 尺寸比例不限, 照片要求画面清晰, 具备A3 (297mm x 420mm) 尺寸喷绘条件。
- 报送的短视频作品必须是**2024年6月9日或2024年08月8日-16日**百队杯比赛期间拍下的短视频, 短视频可以剪辑, 配乐, 配音, 后期包装, 特效等后期加工, 短视频时长不可超过120秒, 作品要求画面清晰, 满足高清 (不低于1280*720或720*1280) 的画质标准, 屏幕横竖不限。
- 我和我的百队杯征文竞赛必须以电子邮件, 或挂号信邮寄方式参赛, 征文作品字数不少于800字, 不多于5000字, 有无图片或照片均可, 世界各国文字均可。

10.

报选案例和说明



我和我的百队杯是本次百队杯文化影像大赛的主题，无论是照片还是短视频，参赛作品的视角未必只落在赛场竞赛本身，而是应该着重表现赛事文化和参赛者之间的情感关联，「**百里挑一**」奖项所推崇的不仅是运动摄影和摄像的技术和装备，更看重的是参赛者从百队杯暑期赛事生活里，得到了什么，收获了什么，这才是落实“**百队杯 不止是足球**”这句赛事品牌文化口号的最佳诠释。

11.

关键日期

2024年8月8日-2024年9月15日

填写报名表 提交作品

参赛流程

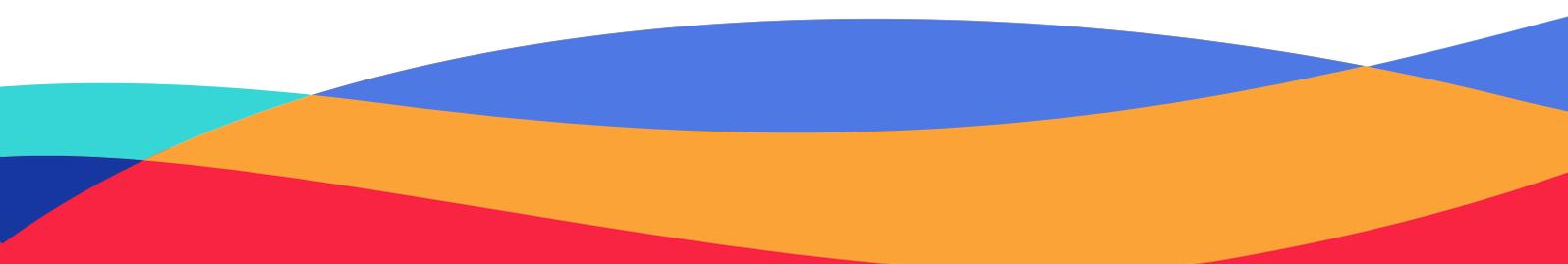
12.

- 下载赛事简章,仔细阅读参赛须知
- 下载参赛报名表 填写参赛报名表
- 摄影竞赛单元参赛作品和参赛报名表一起在报名截止日期前,以邮件附件的形式发送指定邮箱
- 短视频竞赛单元赛作品首先上传在参赛者抖音个人账号内并发布,然后获取网页链接,将参赛作品网页链接与参赛报名表一起,在报名截止日期前,以邮件附件的形式发送指定邮箱,并保留原始成品 (mp4或mov, 尺寸1920*1280或1280*720)
- 将征文竞赛单元作品和参赛报名表一起,在报名截止日期前,以电子邮件附件的形式发送指定电子邮箱,或以挂号信的形式发送到指定邮寄地址

13 .

注意事项

可能导致取消参赛资格

- 1 符合资格要求:** 请确保参赛作品符合参赛的资格要求, 包括作品类型、创意性、参赛人员资质等方面。
 - 2 作品主题性:** 《我和我的百队杯》是本届影像文化大赛的主题, 也是征文比赛的主题, 所有作品表达的故事要准确的表达出参赛者与百队杯足球赛的情感关联
 - 3 作品原创性:** 确保参赛作品是原创的, 未侵犯他人的知识产权。如果发现作品涉嫌抄袭、侵权或使用未经授权的素材, 参赛资格将被取消。
 - 4 作品真实性:** 参赛作品必须是真实存在百队杯比赛赛场或和百队杯比赛日相关的场景, 不能是虚构的或未经实际验证的。必要时, 须提供必要的支持材料和证明, 以证明作品的真实性。
 - 5 完整的参赛信息:** 在报送作品时, 确保提供完整的参赛信息, 包括联系方式、参赛球队, 参赛队员姓名, 直系亲属姓名等。不完整或虚假的信息可能导致取消参赛资格。
 - 6 适时提交作品:** 遵守比赛的截止日期, 并确保在规定的时间内提交作品。逾期提交的作品将无法参赛。
 - 7 遵守参赛规则:** 违反法律法规, 例如在作品中添加不适当内容或违法信息、参赛作品包含影射政治、宗教、种族主义等敏感话题, 并可能产生负面社会影响的, 将取消参赛资格。
- 
- 

14.

关于颁奖典礼和奖杯奖品

- 颁奖典礼将在2024年12月份举行
- **所有竞赛奖项入围者或球队代表必须出席颁奖典礼，若无故缺席颁奖典礼，视为放弃该奖项的最终评选。**
- 颁奖典礼现场公布三个竞赛单元的金银铜奖，和全场大奖(可空缺)
- **每个入围奖均有获奖证书，「百里挑一」金银铜和全场大奖除入围证书之外，还设有独立奖杯，奖杯为赛事原创。**
- 竞赛不设奖品，获奖作品会在北京晚报，北京晚报客户端或北京广播电视台等官方平台刊登和播出。金银铜奖获得者(参赛运动员)更有机会参与体验北京晚报真实百队杯报道工作场景。

15.

作品征集邮箱

- 摄影竞赛单元报选邮箱：15201662517@163.com
- 短视频竞赛单元报选邮箱：15201662531@163.com
- 征文竞赛单元报选邮：3894301129@qq.com
- 征文竞赛单元线下邮寄地址：北京市先农坛体育场2号楼
北京市足球运动协会宣传部收，邮政编码：100050

电话咨询

工作时间：2024年8月8日-2024年9月30日 工作日早9:30-晚5:30

咨询电话：阮先生15201662517

陈先生13520618183

杨先生15201662531

16.

百里挑一

